



Michał Barczak

Aktor, tancerz baletu

www.michalbarczak.pl

E-mail

michal.barczak.jr@gmail.com

Kontakt:

Agencja **Obsada**
Maria Górecka

EDUKACJA

/ 2010 - 2014

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa Telewizyjna
i Teatralna w Łodzi,
*wydział aktorski,
magister sztuki*

/ 2001 - 2009

Ogólnokształcąca Szkoła
Baletowa im. Olgi Sławskiej
Lipczyńskiej w Poznaniu

OSIĄGNIĘCIA

/ Laureat Nagrody Ministra
Nauki i Szkolnictwa Wyższego
za wybitne osiągnięcia w roku
akademickim **2013/2014**

/ Laureat stypendium dla
najlepszych studentów
od rektora PWSFTViT
Mariusza Grzegorzka w roku
akademickim **2014/2015**

JĘZYKI OBCE

/ angielski

/ francuski

WAŻNIEJSZE ROLE TEATRALNE:

Teatr 6-te Piętro (2023)

„Piękna Lucynda” - reż. E. Korin
„Ożenek” - reż. A. Bubień

Teatr Klasyki Polskiej (2023)

„Książd Marek” - reż. J. Raginis
„Powrót Posła” - reż. T. Mann
„Nawrócony” - reż. P. Gralak

Teatr Stu w Krakowie (2022)

„Ende. Labirynt” - reż. K. Jasiński

Scena Współczesna (2021)

„Dzieła wszystkie Szekspira” - reż. W. Kaczkowski

Teatr Imka (2020-2022)

„Róża w krainie Łobuzów” - reżyseria
„Byk Ferdynand” - reż. T. Karolak

Teatr Polski (2018/2020)

„Dziady” - reż. J. Wiśniewski
„Cyd” - reż. I. Alexandre
„Borys Godunow” - reż. P. Stein

Teatr Wielki w Łodzi (2020)

„Człowiek z Manufaktury” - reż. W. Zawodziński (Złota Maską)

InVitro Lublin (2020)

„Margules. Nieobecność.” - reż. Łukasz Witt-Michałowski

Teatr Narodowy w Warszawie (2018-2020)

„Elementarz” - reż. P. Cieplak,
„Opowieść zimowa” - reż. M. Hycnar

Och-Teatr (2019)

„Nos” - reż. J. Wiśniewski, *Nos*

Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem (2014 – 2016)

Teatr Wielki w Łodzi (tancerz baletu - 2009-2012)

WAŻNIEJSZE ROLE FILMOWE I TELEWIZYJNE:

„Zakopiańscy Gentlemani” (2021) - reż. Maciej Kawalski
„Dom Wybranych” (2022) - reż. W. Nowak
„Planeta Singli – Antologia” (2021) - reż. Michał Chaciński
„Szadz 2” (2021) - reż. Sławomir Fabicki
„Osiecka” (2020) - reż. Michał Rosa
„Zemsta” (2020) - reż. Redbad Klynstra
„Dzień gniewu” (2020) - reż. Jacek Raginis
„Inspekcja”(2018) - reż. J. Raginis