



MICHAŁ BARCZAK

aktor, tancerz, choreograf, pedagog akademicki

WWW

www.michalbarczak.pl

Agencja

Obsada
Maria Górecka-Warchoł

E-mail

michal.barczak.jr@gmail.com

Telefon

888 477 550

Data urodzenia

23.11.1990

EDUKACJA

/ 2010 - 2014

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa Telewizyjna
i Teatralna w Łodzi,
wydział aktorski,
magister sztuki

/ 2001 - 2009

Ogólnokształcąca Szkoła
Baletowa im. Olgi Sławskiej
Lipczyńskiej w Poznaniu

OSIĄGNIĘCIA

- / Laureat Nagrody Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia w roku akademickim **2013/2014**
- / Laureat stypendium dla najlepszych studentów od rektora PWSFTViT Mariusza Grzegorzka w roku akademickim **2014/2015**

JĘZYKI OBCE

- / angielski
- / francuski

WAŻNIEJSZE ROLE TEATRALNE

Teatr Polski w Warszawie

„Cyd”, reż. Ivan Alexandre / Andrzej Seweryn, *Alonso*
„Dziady”, reż. J. Wiśniewski, *Diabeł*
„Borys Godunow”, reż. P. Stein
„Dziadów cz. V”, reż. M. Barczak

Teatr Wielki w Łodzi

„Człowiek z Manufaktury”, reż. W. Zawodziński - Nadzwyczajna Złota Maską, *Przybysz*

Teatr Imka

„Byk Ferdynand”, reż. T. Karolak, *Torreador*

Scena InVitro Lublin

„Obscuridad, Silencio, ausencia”, reż. Łukasz Witt-Michałowski

Teatr Narodowy w Warszawie

„Elementarz”, B. Klicka, reż. P. Cieplak, *Bogart*
„Opowieść zimowa”, W. Shakespeare, reż. M. Hycnar, *Satyr*

Teatr Telewizji

„Przygody Lolka skarpetczaka”, reż. A. Wieczór-Bluszcz, choreografia, *Ochroniarz*
„Zemsta”, reż. R. Klynstra-Komarnicki, choreografia, *Śmigalski*
„Inspekcja”, reż. J. Raginis-Królikiewicz, *Podporucznik Pietrow*
„Dzień Gniewu” - R. Brandstaetter, reż. J. Królikiewicz, *Ojciec Michał*

Och-Teatr

„Nos”, reż. J. Wiśniewski, *Nos*

Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem

„Trans(fuzja)” / „Wierzycciele”, reż. A. Dziuk, *Młody*
„Halny”, reż.: A. Dziuk
„Opowieści o zwyczajnym szaleństwie”, reż.: A. Biziuk, *Satyr*
„Metafizyka dwugłowego cielęcia”, reż.: A. Dziuk, *Kala Azar*

FILM I SERIAL

„Dom wybranych” (2021), reż. W. Nowak
„Osiecka” (2020), reż. M. Rosa, *przyjaciel Andrzejewskiego*
„Ojciec Mateusz” (2017-2020) - *Leszek* (odc. 185 i 196), *Kamil* (300 - 301)
„Porwanie” (2019), reż. P. Zając, *Kuba*
„Letnie Popołudnie” (2019), Y. Ourrak, *Łukasz*
„Na wspólnej” (2019), *Sylwester Szklarski / Hamlet* (odc. 2373 - 2393)
„Za marzenia” (2019), reż. Ł. Wiśniewski (s.02 odc. 13)
„Na dobre i na złe” (2019), reż. G. Lewandowski (odc. 726)
„Czułość” (2014), reż. W. Miłkaszewski

TEATR STUDYJNY W ŁODZI (2014)

„Marat/Sade”, „Poskromienie Złościcy”, „Leonce i Lena”, „Lament Łódzki”

TEATR WIELKI W ŁODZI (TANCERZ BALETU W LATACH 2009-2012)

„Ziemia Obiecana”, „Jezioro Łabędzie”, „Dziadek do orzechów”, „Romeo i Julia”