



MICHAŁ BARCZAK

aktor, tancerz baletu

WWW

www.michalbarczak.pl

Agencja

Obsada

Maria Górecka-Warchoł

E-mail

michal.barczak.jr@gmail.com

Telefon

888 477 550

Data urodzenia

23.11.1990

EDUKACJA

/ 2010 - 2014

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa Telewizyjna
i Teatralna w Łodzi,
wydział aktorski,
magister sztuki

/ 2001 - 2009

Ogólnokształcąca Szkoła
Baletowa im. Olgi Sławskiej
Lipczyńskiej w Poznaniu

OSIĄGNIĘCIA

/ Laureat Nagrody Ministra
Nauki i Szkolnictwa Wyższego
za wybitne osiągnięcia w roku
akademickim **2013/2014**

/ Laureat stypendium dla
najlepszych studentów
od rektora PWSFTViT
Mariusza Grzegorzka w roku
akademickim **2014/2015**

JĘZYKI OBCE

/ angielski

/ francuski

DOŚWIADCZENIE

1. TEATR

Teatr Polski w Warszawie

„Dziady”, reż. Janusz Wiśniewski

„Borys Godunow”, reż. Peter Stein

„Dziadów cz. V”, reż. Michał Barczak

Teatr Wielki w Łodzi

„Człowiek z Manufaktury”, reż. Waldemar Zawodniński, *Przybysz / prokurator*

Teatr Narodowy w Warszawie

„Elementarz”, B. Klicka, reż. P. Cieplak, *Bogart*

„Opowieść zimowa”, W. Shakespeare, reż. Marcin Hycnar, *Satyr*

Teatr Telewizji

„Inspekcja Zarubina”, reż. Jacek Raginis-Królikiewicz, *Podporucznik Pietrow*

Teatr Imka

„Byk Ferdynand”, reż. Tomasz Karolak, *Torreador*

Och-Teatr

„Nos”, reż. Janusz Wiśniewski, *Nos*

Teatr im. St. I. Witkiewicza w Zakopanem

„Trans(fuzja)” / „Wierzycciele”, reż. Andrzej Dziuk, *Młody*, (Premiera: 8.01.2016)

„Halny”, reż.: Andrzej Dziuk, (premiera: 18.10.2015)

„Opowieści o zwyczajnym szaleństwie”, reż.: Agata Biziuk, *Satyr*
(premiera: 08.08.2015)

„Metafizyka dwugłowego cielęcia”, reż.: Andrzej Dziuk, *Kala Azar*
(premiera: 24.02.2015)

2. FILM

„Bunkierka”, reż. P. Zając, *Młody*

„Heartbeat” (2018), reż. Youssef Ourrak

„Czułość” (2016), reż. Wacław Mikłaszewski

3. SERIAL

„Na wspólnej” (2016), *Sylwester Szklarski / Hamlet* (odc. 2373 - 2393)

„Ojciec Mateusz” (2015/16) - *Leszek* (odc. 185 i 196)

„Za marzenia” s02 odc. 13, reż. Ł. Wiśniewski

„Na dobre i na złe” odc. 726, reż. G. Lewandowski

4. TEATR STUDYJNY

„Marat/Sade”, P. Weiss, reż. Rudolf Ziolo, *Wywoływacz*

„Poskromienie Złościcy”, W. Shakespeare, reż. Małgorzata Warsicka, *Hortensjo*

„Leonce i Lena”, G. Buchner, reż.: Łukasz Fijał, *Leonce*

„Lament Łódzki”, reż. Mariusz Grzegorzek

5. TEATR WIELKI W ŁODZI (tancerz baletu)

„Ziemia Obiecana”, reż. Gray Veredon, *Szpieg*

„Jezioro Łabędzie”, reż. Giorgio Madia, *Rothbart*

„Dziadek do orzechów”, reż. Giorgio Madia, *Król Myszy*

„Romeo i Julia”, reż. Jerzy Makarowski, *Fatum*